

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE PROJEKTY EDUKACYJNO - KULTURALNE "PEK" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000802289 , Kod pocztowy: 40-177 , Poczta: Katowice , Miejscowość: Katowice , Ulica: Blachnickiego , Numer posesji: 4 , Numer lokalu: 10 , Województwo: śląskie , Powiat: Katowice , Gmina: m. Katowice , Strona www: www.stowarzyszeniepek.pl , Adres e-mail: , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Dereszyński Adres e-mail:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja pięciu spektakli teatralnych (edukacyjno-kulturalnych) dla dzieci pt. "Mówią na mnie Covid" w formie transmisji na żywo (live streaming) dla szesnastu Przedszkoli na terenie Miasta Szczecin.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	04.02.2021	Data zakończenia	16.02.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Przedmiotem zadania jest organizacja pięciu spektakli teatralnych (edukacyjno-kulturalnych) w formie tzw. live streamingu czyli bezpośredniej transmisji na żywo dla szesnastu przedszkoli znajdujących na terenie Miasta Szczecin. Spektakle odbyłyby się w następujących placówkach oraz w wyznaczonych terminach:

/15.02.2020 - godz. 9:30/

- (1) Przedszkole Publiczne nr 1 „Radosne”, ul. Grażyny 7
- (2) Przedszkole Publiczne nr 27 „Żagielek”, ul. Henryka Pobożnego 6/8
- (3) Przedszkole Publiczne nr 35, ul. Henryka Jaracza 5a

/15.02.2020 - godz. 11:00/

- (4) Przedszkole Publiczne nr 3 „Pentliczek”, ul. Potulicka 62
- (5) Przedszkole Publiczne nr 29 „Mali odkrywcy”, ul. Księdza Kardynała Stefana Wyszyńskiego 6
- (6) Przedszkole Publiczne nr 30 „Chochlik”, ul. Księdza Piotra Skargi 18

/15.02.2020 - godz. 12:30/

- (7) Przedszkole Publiczne nr 18 „Wesoła osiemnastka”, ul. Unisławy 15A
- (8) Przedszkole Publiczne nr 20, ul. Henryka Wieniawskiego 17
- (9) Przedszkole Publiczne nr 23 „Zefirek”, ul. Ofiar Oświęcimia 12

/16.02.2020 - godz. 9:30/

- (10) Przedszkole Publiczne nr 38 „Tęczowe Przedszkole”, ul. Włóściańska 5
- (11) Przedszkole Publiczne nr 52 „Pod Topolą”, ul. Milczańska 44
- (12) Przedszkole Publiczne nr 53 „Pędzelek”, ul. Xawerego Dunikowskiego 44

/16.02.2020 - godz. 11:00/

- (13) Przedszkole Publiczne nr 59, ul. Księżnej Zofii 3
- (14) Przedszkole Publiczne nr 61 „Niezapominajka”, ul. Maciejowicka 26
- (15) Przedszkole Publiczne nr 66 „Pod Kasztanem”, ul. Czesława 7
- (16) Przedszkole Publiczne nr 54 „Plastusiowo”, ul. Stefana Jaracza 3

Czas trwania spektaklu 40 minut.

Po przeprowadzonych rozmowach z Dyrekcją poszczególnych placówek wszyscy wyrazili bardzo duże zainteresowanie i chęć uczestniczenia w proponowanej przez nasze Stowarzyszenie formie spektaklu. Wspólnie z Dyrektorami ustaliliśmy terminy (dzień oraz godzinę) planowanego wydarzenia. Dyrektorzy zwracali uwagę iż w obecnej sytuacji nie ma możliwości aby dzieci mogły zobaczyć jakiegokolwiek przedstawienia na żywo i uczestniczyć w nich bezpośrednio w teatrze, domu kultury czy w samym przedszkolu. Podkreślali jednocześnie, że proponowana przez nasze Stowarzyszenie alternatywa jest bardzo dobrym rozwiązaniem tego problemu, zwłaszcza w obecnych czasach.

Spektakl pt. "Mówią na mnie Covid" oparty jest na autorskim scenariuszu i prezentuje punkt widzenia dzieci wobec zagrożenia jakie niesie ze sobą koronawirus. Naszym głównym założeniem jest uświadomienie młodemu odbiorcy, w jaki sposób należy zachować ostrożność w dobie pandemii. Projekt jest skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym dla których "zderzenie" z obecną rzeczywistością i tzw. koronawirusem jest często trudne do zrozumienia. Odkazanie dłoni, noszenie maseczek czy zachowanie odpowiedniej odległości jest czymś z czym do tej pory żyjąc w normalnych warunkach nigdy nie miały do czynienia. Dla rodziców jest to również temat, który często jest dość zawiły i trudny do wytłumaczenia dzieciom w taki sposób by nie powodował u nich zbytniego strachu i lęku. Nasz projekt wychodzi naprzeciw tym oczekiwaniom i

przedstawia wirusa jako niegrzecznego kuzyna przeziębienia i grypy, który skacze na ręce ludzi by się z nimi przywitać a my musimy tego uniknąć właśnie poprzez m.in. mycie rąk czy ich odkażanie. W spektaklu poza swoimi "rówieśnikami" widzowie poznać mogą także stanowisko służb medycznych - jeden z bohaterów (lekarz) - objaśnia dzieciom w jaki sposób przebiega koronawirus, jak wyglądają objawy, i jak należy uchronić się przed zakażeniem. Spektakl "Mówią na mnie COVID" mimo humorystycznego wydźwięku posiada walory edukacyjne i niesie ze sobą poważną przestrożę.

Cele:

- zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwa i zagrożenia związane z wirusem
- poszerzenie wiedzy na temat wirusa i pojęć epidemii oraz pandemii
- zapoznanie z konsekwencjami choroby
- kształtowanie umiejętności i wyrabianie postawy odpowiedzialności za przestrzeganie zasad higieny osobistej
- kształtowanie właściwych postaw prozdrowotnych
- zminimalizowanie zagrożeń chorobami przenoszonymi przez brudne ręce,
- uświadomienie dzieciom konieczności przestrzegania higieny osobistej i częstego mycia rąk

Miejsce realizacji

Miejsce z którego spektakl będzie transmitowany to MDK "Południe", ul. Tadeusza Boya Żeleńskiego 83 w Katowicach. W spektaklu biorą udział artyści (aktorzy oraz muzycy) plus osoba odpowiedzialna za realizację streamingu. Każde przedstawienie będzie nadawane na żywo poprzez tzw. live streaming z sali widowiskowej Domu Kultury. Sygnał zostanie przesłany w czasie rzeczywistym do Placówek, dzięki czemu dzieci będą mogły oglądać bezpośredni przekaz. W rozmowie z Dyrektorami poszczególnych placówek omówiłem również kwestie techniczne i otrzymałem zapewnienie, że dzieci mają możliwość oglądania przedstawienia w swoich salach. W dniu, w którym zaplanowany jest spektakl Przedszkola otrzymują od nas link (dedykowany wyłącznie im) do transmisji na żywo i w momencie rozpoczęcia przekazu online będą mogły odebrać sygnał zarówno na ekranie telewizora (smart) jak i na monitorach komputerowych a także na tzw. edukacyjnych tablicach multimedialnych.

Dyrektorzy pytali też o możliwość odtworzenia tego spektaklu w późniejszym terminie np. po to by mogły zobaczyć spektakl dzieci, które np. byłyby nieobecne w tym dniu a także aby mogłyby odtworzyć to u siebie w domu oglądając wspólnie z całą rodziną. Dlatego uznaliśmy, że przez kolejne dwa tygodnie po przeprowadzonym przedstawieniu Przedszkole będzie miało spersonalizowany (wyłącznie dla konkretnej placówki) dostęp do spektaklu, tak by można je odtworzyć w każdej chwili. Umówiłem się również, że Dyrektorzy Placówek potwierdzą mi mailowo iż w danym dniu o wyznaczonej godzinie odbył się planowany spektakl.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Przygotowanie oraz zorganizowanie z udziałem artystów aktorów i muzyków pięciu spektakli teatralnych dla szesnastu konkretnych placówek przedszkolnych znajdujących się na terenie miasta Szczecin w formie tzw. live streamingu czyli bezpośredniej transmisji na żywo nadawanej z MDK "Południe" w Katowicach.	5 transmisji na żywo spektaklu edukacyjno-kulturalnego dla 16 placówek przedszkolnych	Dokumentacja fotograficzna i filmowa Aktywne linki do 5 zarejestrowanych w czasie rzeczywistym spektakli.
Udostępnienie przedstawienia przez kolejne dwa tygodnie dla poszczególnych przedszkoli, które wzięły udział w projekcie.	Odbiorcy; wszystkie oddziały przedszkolne	Potwierdzenie przez Dyrektorów Placówek przedszkolnych w formie pisemnej (mail) przeprowadzonego w danym dniu i godzinie spektaklu dla dzieci oraz otrzymanego dostępu do materiału.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Główną misją Stowarzyszenia jest prowadzenie działań edukacyjno-kulturalnych określonych w 27 celach statutowych m.in. w formie autorskich spektakli teatralno-muzycznych skierowanych do najmłodszych. Stowarzyszenie skupia w swoim gronie głównie artystów (aktorów, muzyków, tancerzy) a także pedagogów i nauczycieli. Stowarzyszenie nie mogąc obecnie realizować spotkań edukacyjno-kulturalnych bezpośrednio z dziećmi i młodzieżą w przedszkolach, szkołach i Domach Kultury stara się obecnie realizować projekty w tym głównie spektakle dla dzieci w systemie online m.in. poprzez tzw. live streaming czyli transmisje przeprowadzane na żywo.

Wiemy, że dla dzieci najcenniejsze jest spotkanie z teatrem, aktorem, artystą bezpośrednio i na żywo a możliwość interakcji nas artystów, z dziecięcą widownią jest dla nas największą satysfakcją i nagrodą, dlatego po ustaniu pandemii i ustabilizowaniu się sytuacji planujemy powrót do jednostek oświatowych z naszymi spektaklami edukacyjno- kulturalnymi.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W związku z aktualną sytuacją, która uniemożliwia nam bezpośredni kontakt z dziećmi koncentrujemy się teraz głównie na realizacji spektakli online zarówno tych nadawanych na żywo (live streaming) jak i przygotowanych, nagranych i zrealizowanych w formie teatru telewizyjnego, które następnie umieszczamy na stałe w sieci.

W ubiegłym roku zrealizowaliśmy 4 pełne produkcje teatralne dla dzieci w temacie bezpieczeństwa, zdrowia, edukacji muzycznej a także spektakl świąteczny. Aktualnie są one ogólnodostępne i można je zobaczyć na naszej oficjalnej stronie Stowarzyszenia a także na naszych oficjalnych stronach i kanałach w Mediach Społecznościowych (FB, YT) Przeprowadziliśmy również 11 spersonalizowanych transmisji live streaming do łącznie 29 konkretnych placówek oświatowych (Przedszkola,) na terenie miast; Katowic, Poznania i Gdańska. 10 transmisji dla innych placówek oświatowych na terenie całej Polski (Domy Dziecka, Przedszkola niepubliczne) oraz live streaming w ramach zbiórki funduszy na

lek ratujący życie dla Sandry Wolniak chorej na SMA.

Nasze przykładowe realizacje:

„Błyśnij z nami odblaskami” - <https://youtu.be/pLiDZVtt9IQ> (bezpieczeństwo dzieci na drogach)

„Kto to? Co to” - <https://youtu.be/bCskplf8fzk> (edukacja muzyczna)

„Bałwanek w opałach” - https://youtu.be/_1ViAxscG9s (spektakl świąteczny)

„Rudolf i zaginione prezenty” –

live streaming Poznań: <https://youtu.be/nP9UCYVCpIk>

live streaming Gdańsk: <https://youtu.be/FsgAwE9Q8Aw>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie realizowane będzie przez grupę wykwalifikowanych pedagogów i nauczycieli, aktorów i muzyków.

1. Krzysztof Dereszyński - Nauczyciel mianowany wychowania muzycznego, muzyk-instrumentalista, pedagog, artysta muzyk, kompozytor, aranżer nauczyciel muzyki z 15-letnim stażem, autor własnych opracowań artystycznych w zakresie nauki gry na instrumentach, twórca muzyki do spektakli m.in. "Cuda Maryjne" dla Polskiego Teatru Historii. Wykształcenie:

1983 - 1989 - Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Katowicach 1989 - 1991 - Dwuletnie Studium Nauczycielskie w Katowicach 1991 - 1995 - Uniwersytet Śląski (filia w Cieszynie) wydz. pedagogiczny, kier. wychowanie muzyczne.

2. Natalia Bezegłów - Pedagog, nauczyciel, terapeuta, artysta muzyk . Terapeuta i Diagnostyk Pedagogiczny w Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej w Katowicach. Prowadzenie zajęć umuzykalniających w Państwowym Przedszkolu nr 21 w Pszczynie. Udział w przedstawieniach i spektaklach teatralnych dla dzieci. Wykształcenie: 2003 - 2009 – Liceum Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Katowicach 2009 - 2011 - Uniwersytet Śląski w Katowicach wydział artystyczny w Cieszynie - Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej. 2012 - 2014 - Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Janusza Korczaka w Warszawie, wydz. Nauk Społeczno-Pedagogicznych w Katowicach, kier. Pedagogika, specjalność Terapia Pedagogiczna.

3. Natalia Ciszewska - Kulturoznawstwo, scenarzystka, aktorstwo dramatyczne / doświadczenie w pracy teatralnej m.in. praca na stanowisku aktora w Teatrze Śląskim, Narodowym Teatrze Edukacyjnym, Teatrze Żelaznym. Udział w przedstawieniach i spektaklach teatralnych dla dzieci.

4. Bartłomiej Hauke - Aktor dramatu / Teatr Żelazny, Teatr Trip, Teatr Śląski, Teatr Bohema, Teatr moich Marzeń (spektakle dla dzieci i młodzieży)

5. Gabriela Fuchs - artystka, piosenkarka. Wokalistka czynnie grającego i koncertującego w kraju zespołu "Energy Folk". Zaangażowana w projekty muzyczne dla dorosłych i dzieci jako muzyk sesyjny.

6. Bartosz Bezegłów - Realizacja filmów reklamowych, montaż, udźwiękowanie / Współpraca z TVP, realizacja spotów, teledysków zespołów muzycznych. Odpowiedzialny za przekaz streamingowy i relacje na żywo.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Aktorzy i muzycy - 5 osób. Udział w próbach roboczych oraz w pięciu spektaklach teatralnych dla dzieci emitowanych na żywo. Na podstawie umów o dzieło.	5000,0		
2.	Scenografia. Zakup materiałów; tła, elementy konstrukcji. Projekt i wykonanie kostiumów. Faktury, Umowy o dzieło.	800,0		
3.	Opracowanie muzyczne spektaklu. Stworzenie autorskich kompozycji instrumentalnych i wokalnych oraz realizacja nagrań studyjnych (w tym miks i mastering materiału audio). Na podstawie umowy o dzieło.	800,0		
4.	Wynajem sali teatralnej w Domu Kultury (120 zł/h). 10h (w tym próby techniczne oraz spektakle). Na podstawie faktury.	1200,0		
5.	Wynajem sprzętu (nagłośnienie i oświetlenie) na potrzebę realizacji pięciu spektakli. Na podstawie faktury.	1200,0		
6.	Obsługa techniczna transmisji na żywo (Live streamingu) pięciu spektakli. Umowa o dzieło.	1000,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.